



A Paul Juvet...

Tout auditeur, libre et obligatoirement silencieux, portant attention aux débats du Conseil Municipal de notre bourgade, dans l'ancienne salle du Conseil...Pouvait apercevoir suspendu à une cloison de cette enceinte, un tableau de grand format, certes imposant mais porteur d'intérêt pluriel. Il devait décorer pendant quelques décennies ce lieu de décisions et de commentaires officiels. Ce tableau représente le paysage d'un lac de montagne dans les Alpes. Il fut généreusement offert par le peintre à notre mairie. Ainsi pour honorer son auteur, le Conseil Municipal de l'époque fit en sorte qu'il accompagne notre temps passant si inexorablement. Faisant partie du patrimoine culturel de notre commune...Ce tableau n'apparaît plus comme élément de décoration de la nouvelle salle des délibérations du Conseil Municipal. Il demeure anonymement rangé quelque part, précieusement ou pas...Presque comme une page tournée de notre existence commune. A titre de document actualisé le concernant...Voici le texte intégral qui parut dans le Numéro de juin 1981 de la revue municipale d'informations : « Notre Village ».

...oooOOOooo...

Souvenir et Générosité...

« Le samedi 30 mai dans la salle communale se déroulait une cérémonie simple et amicale, mais marquée du sceau du souvenir et de la fidélité au pays natal.

Paul Juvet, artiste peintre demeurant à Grenoble, mais né à Beaumont le 18 décembre 1892, faisait don à la commune d'une de ses œuvres : Un tableau réalisé en 1937 et inspiré par un paysage alpin.

Paul Juvet est né dans une famille Beaumontoise d'origine modeste. Son père était bourrelier. A cette époque, c'était un métier où il n'y avait pas de chômage, mais il fallait se déplacer là où se trouvait le travail. C'est ainsi que **Paul**, tout jeune, suivra ses parents à **Puy-Saint-Martin** puis ensuite à **Avignon**. C'est là que traditionnellement, il apprendra le métier de son père. C'est aussi dans la cité des Papes que naîtra sa passion pour la peinture, une passion qui le tient encore à 89 neufs ans. Ses parents ne pouvaient lui payer des cours, il se formera tout seul et restera sa vie durant un pur autodidacte. Ses sujets sont inspirés par la campagne méridionale qu'il parcourt pendant ses loisirs.

Les contraintes de la vie professionnelle l'amènèrent à **Grenoble**. Les motifs de ses tableaux seront alors inspirés en grande partie par des paysages de montagne. Il saura rendre magnifiquement la beauté des reflets des monts enneigés dans les lacs et les couleurs chaudes des forêts automnales. Méridional par tempérament, il y aura toujours beaucoup de lumière dans ses productions.

Peintre de la nature, **Paul Juvet** est resté un homme simple et bon, appréciant beaucoup les visites familiales qu'il effectue de temps en temps à **Beaumont**. Sa mère était née **Fraisse**, sœur de **Fernand Fraisse** dont les descendants directs sont encore Monsieur **Fraisse André**, ex-premier adjoint, Madame **Faure Lydie**, Madame **Bertrand Marguerite**. Ceux-ci entretiennent toujours d'étroites relations familiales avec **Paul Juvet**. Cela a d'ailleurs facilité les contacts entre la municipalité et le peintre.

Monsieur le Maire, au nom de la municipalité, remercia le donateur pour son geste généreux et spontané en exaltant le rôle et l'importance de l'artiste dans un monde où culture et préoccupations matérielles ont du mal à cohabiter. »

...oooOOOooo...

Il se trouvera toujours des généreux donateurs à l'intention des collectivités. L'oeuvre assez naïve n'emporte pas un talent éminemment exceptionnel. C'est pourtant le pinceau d'un enfant du pays qui l'a initié. Il est suffisamment évocateur pour, de la part de tous, mériter le respect et la considération. C'est tout le sens et la portée de cette peinture actuellement en véritable souffrance quelque part dans une salle d'archives de notre nouvelle et rutilante mairie...Un tableau attaché à notre mémoire collective reconnaissante, porteuse d'émotion et de sensibilité.